



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE



COLEGIUL NAȚIONAL "MIHAIL SADOVEANU"

Municipiul Pașcani, Strada Sportului nr. 12, Județul Iași, cod 705200

Telefon / Fax: 0232 762637; E-mail: contact@colegiulsadoveanu.ro

Nr. 2020/ 26 iunie 2017

Proiect Euroscola ediția a X-a

„Rolul patrimoniului românesc în consolidarea identității europene”

Scopul proiectului :

De a întări sentimentul existenței unei identități românești și europene prin promovarea culturii, a istoriei și a valorilor europene comune: spirit civic, drepturi și libertăți cetățenești, dialog intercultural și coeziune socială.

Obiectivele proiectului:

- O1- O mai bună cunoaștere și însușire de către participanți a valorilor pe care se întemeiază Uniunea Europeană;
- O2- responsabilizarea elevilor cu privire la patrimoniul local și național, la rolul acestuia în promovarea diversității culturale la nivel european și la conservarea lui pentru generațiile următoare;
- O3- dezvoltarea abilităților creative, de comunicare și de lucru în echipă, la elevi;
- O4- informarea publicului cu privire la importanța respectării patrimoniului național și a locului lui în patrimoniul cultural european;

- O5- realizarea unei campanii de informare și conștientizare desfășurată în comunitate despre obiectul de patrimoniu ales de participanți;
- O6- promovarea în comunitate a etapelor derulării proiectului, prin organizarea unor activități de informare și conștientizare, pentru a sensibiliza și implica comunitatea locală în valorificarea obiectului de patrimoniu pentru generațiile viitoare (campanii, informări în mass-media locală, activități comunitare).

Stadiile proiectului :

Perioada: mai – octombrie 2017

Grup țintă: elevi ai Colegiului Național “M.Sadoveanu” Pașcani, elevi ai școlilor partenere din Pașcani

Beneficiari indirecți: 200 elevi ai Colegiului Național “M.Sadoveanu” Pașcani, elevi ai școlilor partenere din Pașcani

Beneficiari direcți: 24 elevi ai Colegiului Național “Mihail Sadoveanu” Pașcani

Parteneri:

- Consiliul Elevilor al Colegiului Național “M.Sadoveanu” Pașcani și Consiliile Elevilor din școlile partenere pășcănene;
- școli din Pașcani (Colegiul Tehnic “Unirea”, Școala “Iordachi Cantacuzino” Pașcani, Liceul Economic “N.Iorga”, Liceul Tehnologic “Mihai Busuioc”);
- autorități locale și regionale (Primăria Pașcani, Casa de Cultură Pașcani, Muzeul Municipal Pașcani, centre culturale, asociații culturale);
- mass-media din Pașcani (News Pașcani, Orizontul Bit TV Pașcani);
- ONG-uri (Asociația “Mișcarea pentru Democrație”, Asociația “Monumente uitate”, Asociația Gypsy Eye);
- Cercul de teatru “Millo” al Colegiului Național “M.Sadoveanu” Pașcani și cercul „O oră pentru democrație” de la Colegiul Național „Mihail Sadoveanu” Pașcani.

Descrierea proiectului

I. Inițierea proiectului

Mai - Iunie 2017

Derularea unor activități de organizare și planificare, prin lansarea anunțului despre proiect (pe pagina de Facebook a Consiliului Elevilor Colegiului “Mihail Sadoveanu”, pe site-ul școlii, afișe în școală):

1. informarea tuturor părților interesate, elevi ai Colegiului “Mihail Sadoveanu” Pașcani, prin intermediul paginii de Facebook a Consiliului Elevilor și a site-ului școlii, despre tema proiectului, calendarul și structura dosarului pentru selecția celor 24 elevi.

<https://www.facebook.com/cnms.Paşcani/?fref=ts>

<http://colegiulsadoveanu.ro/2017/05/31/euroscola-2017-2018/>

2. selecția de către grupul de inițiativă (4 profesori și 6 elevi) a celor mai bune dosare (CV în limba engleză, scrisoare de intenție, eseu “Rolul unui obiectiv cultural local în consolidarea identității europene”, diplome/certificate care atestă implicarea în proiecte de voluntariat) și finalizarea listei elevilor participanți la proiect, ținându-se cont de criteriile stabilite pentru elevii proveniți din medii defavorizate (deținătorii burselor “Bani de liceu”, orfani, domiciliul în mediul rural, părinți cu un singur venit, părinți plecați în străinătate)
3. Identificarea de către grupul de inițiativă a “obiectului de patrimoniu” prin organizarea unor activități: analiza obiectivelor culturale alese de candidați, sondaj de opinie, chestionare distribuite elevilor, interviuri.
4. Elaborarea unui plan prin care au fost stabilite activitățile proiectului, calendarul desfășurării acestor activități, partenerii, rezultatul estimat și impactul proiectului, prin raportare la obiectivele initiale stabilite;

II. Informarea comunității locale despre derularea proiectului - iunie-octombrie 2017

1. Organizarea unor activități de promovare a proiectului (în școală, în școlile partenere și în comunitatea locală) – lansarea proiectului în comunitate prin organizarea unei parade cu costume de epocă la Palatul Cantacuzino - obiect de patrimoniu identificat de grupul de inițiativă al proiectului, expoziții de desene, ateliere handmade, sondaje de opinie, campanii

de informare, flashmob, piese de teatru, site de prezentare al proiectului, pagina de Facebook a proiectului, film de promovare al proiectului, articole publicate în mass-media locală, distribuirea unor materiale realizate de elevi în comunitate sau în școlile partenere.

III. Activități de documentare - iunie- septembrie 2017

1. Organizarea unor activități de documentare - colectarea informațiilor despre Palatul Cantacuzino și despre membrii familiei Cantacuzino, ctitori ai moșiei Pașcani; analiza, relevanța și validitatea argumentelor care îi conferă clădirii valoare de patrimoniu în context național și european (argumente arhitecturale, istorice și artistice) și a modului în care trebuie protejată și promovată:

- activități de documentare la nivel local (chestionare, sondaje de opinie, interviuri, colaborare cu elevi din alte școli, cu autorități locale, analiza unor colecții personale, documente din arhiva orașului)

- activități de documentare la nivel regional și național (interviuri cu personalități, colaborare cu ONG-uri- Asociațiile Monumente uitate, Mișcarea pentru Democrație și Gypsy Eye, colaborare cu autorități, muzee și centre culturale, colaborare cu Consiliile Județean și Național al Elevilor)

- activități de documentare cu foști elevi ai școlii care își defășoară activitatea în instituții europene pentru a înțelege modul în care se adoptă măsuri prin care sunt promovate și protejate obiectele de patrimoniu în spațiul european.

2. Identificare elementelor definitorii ale unui centru cultural, numit „Iordache Cantacuzino” propus de echipa de proiect (muzeu, școli de vară, teatru de vară, tematica expozițiilor permanente și temporare)

IV. Campanie de promovare a Palatului Cantacuzino și a centrului cultural “Iordachi Cantacuzino”

1. Conceperea și implementarea proiectului de campanie de informare și conștientizare a comunității locale, a elevilor și a partenerilor cu privire la valoarea de patrimoniu a Palatului Cantacuzino și adoptarea măsurilor necesare pentru conservarea și promovarea acestuia.

Tipurile de activități organizate în cadrul acestei campanii vor fi:

- a) Promovarea obiectului de patrimoniu - Palatul Cantacuzino, prin accentuarea relevanței argumentelor care îi conferă clădirii valoare de patrimoniu în context național și european (argumente arhitecturale, istorice, științifice și artistice) – ateliere handmade, piese de teatru, expoziții, flashmob, parade, filme, site-ul proiectului, emisiuni, articole de presă.
- b) Promovarea centrului cultural “Iordache Cantacuzino” - propunere a echipei de proiect - care ar urma să fie constituit în incinta Palatului Cantacuzino - muzeu, școli de vară, teatru de vară, expoziții tematice permanente și temporare - clădirea în format 3D, structura pe secțiuni a muzeului, tematica activităților școlilor de vară și a teatrului de vară.

V. Diseminarea activităților proiectului

1. Elaborarea unui plan pentru o diseminare eficientă a activităților proiectului: informare permanentă în mass-media și în comunitate despre etapele proiectului, stabilirea grupului țintă pentru diseminare, a activităților de diseminare și a impactului diseminării.

VI. Modalități de monitorizare a proiectului

1. Crearea unui site cu poze de la toate activitățile derulate
2. Chestionare de feed-back pentru activitățile proiectului

VII. Rezultatele proiectului

Implementarea proiectului va avea un impact deosebit asupra participanților, asupra elevilor și asupra membrilor comunității locale, experiența dobândită în urma implicării în activități va fi valorificată și va deveni exemplu de bună practică pentru ceilalți.

Prin implementarea activităților proiectului estimăm obținerea următoarelor rezultate cantitative, calitative și de impact:

- elevi, beneficiari direcți și indirecti, instruiți cu privire la importanța obiectivelor de patrimoniu, egalitate de șanse, coeziune socială, respectarea diversității și dezvoltare durabilă
- implicarea beneficiarilor direcți și indirecti în rezolvarea problemelor specifice comunității locale, prin identificarea necesităților locale și realizarea unor activități de lobby

- vor fi generate scenarii care vor presupune realizarea unui centru cultural/muzeu la Palatul Cantacuzino, obiect de patrimoniu cu o semnificație aparte
- consolidarea colaborării dintre școli și autoritățile locale

Ne propunem pentru viitor să organizăm mai multe activități în comunitate pentru a promova și multiplica rezultatele proiectului, pentru a promova valorile europene prin informarea tinerilor despre importanța participării lor la construcția Uniunii Europene.

Atașăm **lista elevilor** (nume, prenume) care vor lucra la realizarea temelor de concurs și a profesorilor (2 persoane) care vor coordona activitățile desfășurate de elevi în cadrul concursului.

Elevii:

1. Alecsa Iulia
2. Bilec Alexandra
3. Cășăriu Claudia
4. Coțovanu Dana
5. Crucianu Cezar
6. Ciubotaru Anda
7. Florescu Alexandra
8. Garofa Andrei
9. Gorcioaia Raluca
10. Hristea Magda
11. Leagăn Denisa
12. Lipovanu Letiția
13. Maxim Alex
14. Maxim Emilian
15. Miron Andreea
16. Neamțu Delia
17. Pantelimon Ioana Georgiana

18. Plaiu Daria
19. Roșu Radu
20. Roznovăț Maria
21. Târpescu Eliza
22. Târpescu Sabina
23. Țicămuca Monica
24. Ursu Demetra

Profesori coordonatori,

1. Prof. Cășăriu Angela
2. Prof. Pădurariu Petru
3. Prof. Preutu Marioara
4. Prof. Moroșan Cristina

Cu respect,

Director,

Prof. ȘERBAN GENOVEVA